Муниципальное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение

Средняя общеобразовательная школа №21

**Конспект открытого урока по музыке для 6 класса**

**на тему "Удивительный мир музыкальных образов»**

**по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой**

Составитель – учитель музыки

высшей категории

Цыганкова Татьяна Геннадьевна

г. Таганрог, Ростовская область

2020 г.

*Класс, урок:* 6 класс, 1 урок

*Раздел*: **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»**

*Тема:* **«Удивительный мир музыкальных образов»**

*Тип урока:*открытие нового знания

*Цель урока*:

* познакомить обучающихся с миром музыкальных образов;
* формирование осознанного отношения к музыке как к части жизни в целом и внутреннего мира каждого человека в частности.

*Задачи урока:*

*Образовательные*:

* учить осмысленно воспринимать музыкальные произведения (знание музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание взаимосвязи между содержанием и формой в музыке);
* формировать вокально-хоровые навыки.

*Развивающие*:

* развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
* развивать музыкальное восприятие-мышление, музыкальные способности.

*Воспитательные*:

* воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
* воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к окружающему миру;
* воспитывать слушательскую культуру.

*Планируемые результаты:*

*Предметные:*

* формирование представления о музыкальных образах, повторение понятий вокальная и инструментальная музыка, интонация;
* развитие навыков пения -интонация, дыхание, артикуляция, интонационно и ритмически правильное, выразительное исполнение песни;
* умение воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание произведения.

*Метапредметные:*

* формирование понимания роли искусства в мире, связи музыки с окружающим миром;
* умение находить ассоциативные связи между музыкой и разными сторонами жизни людей. (анализ, сравнение, построение логической цепи рассуждений, синтез.)

*Личностные:*

* умение в ходе творческой деятельности и нахождения ответов на поставленные обще-эстетические вопросы;
* понимание роли музыки в жизни человека.

*Методы*: метод художественной драматургии, метод интонационного анализа, метод сравнения, метод эмоционального сопоставления, метод наблюдения за музыкой, пластическое интонирование.

*Оборудование*: фортепиано, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны.

*Ход урока.*

*Слайд: граммофон*

Вход обучающихся в кабинет музыки под песню «Нарядные пятерки».

У: Здравствуйте, ребята!

Д: Здравствуйте, учитель!

У: Ребята, когда вы входили в класс, звучала музыка. К какому музыкальному жанру она относится?

Д: Это – песня.

У: О чем была эта песня? Какое название можно придумать к этой песне?

Д: Это песня о школе, школьной жизни, о хороших оценках.

Ребята придумывают названия к песне.

У: Когда вы услышали песню, какое настроение у вас возникло?

Д: Ощущение праздника, радости.

У: О какой оценке шла речь? А «5» какие?(нарядные) Скажите, а вам нравится получать «5»? Говорят, если сильно чего-то пожелать, то желание обязательно исполнится. А если еще и спеть…. Давайте выучим припев этой песни (слова у вас на столах)

*Слайд: Текст припева*

*Разучивание и исполнение припева песни «Нарядные пятерки».*

У: Ребята, получилось представить себя в роли отличника? Какие эмоции вы испытали?

Д: Гордость, радость, ответственность.

У: Эта песня называется «Нарядные пятерки». Мысли и чувства, которые вы прочувствовали, помогла испытать нам музыка и ее автор – Елена Обухова, современный детский композитор.

*Слайд: портрет*

Музыка позволила нам пообщаться с композитором (узнать его мысли, настроение) с помощью песни. Но такая способность к общению есть не только в музыке, но и в других видах искусств.

М.П. Мусоргский говорил: «Искусство есть средство общения с людьми». Давайте вспомним, какие основные виды искусства вы знаете и как искусство «общается с людьми»? Для чего нужно искусство?

*Слайд: Литература – общение писателя и читателя*

*ИЗО – общение художника и зрителя*

*Музыка – общение композитора и слушателя*

Таким образом, композитор выражает свои мысли и чувства в звуковой форме и передает их слушателям. Происходит общение между композитором и слушателем через музыкальные образы.

*Слайд: Явления жизни-чувства, переживания людей-музыкальный образ-музыкальный язык- музыкальное произведение.*

Какой музыкальный образ возникает, когда при слушании песни «Нарядные пятерки»?

Д: Образ праздника, школьных будней, образ нашей школьной жизни.

У: Ребята, что такое музыкальный образ, как вы думаете?

Д: Композитор пишет музыкальное произведение, в котором рассказывает о каких-либо событиях с помощью звуков, музыкальных инструментов, темпа, динамики…

*Слайд: музыкальный образ – это творческий замысел, жизненное содержание, которое создает композитор, используя богатые возможности музыкального языка.*

У: Сегодня мы начнем наш большой разговор на тему: «Удивительный мир музыкальных образов». Эпиграф к нашему уроку звучит так:

*«Музыка, как и любой вид искусства,*  
*передаёт мысли того, кто её создал,*  
*мысли и чувства тех, кого она изображает»*  
*В. А. Сухомлинский.*

(*Что хотел сказать композитор?*) Правильно понять мысли того, кто её создал, мысли и чувства тех, кого она изображает, то есть музыкальный образ, поможет *интонация* – главное свойство музыки. (*Правильно понять тот или иной музыкальный образ поможет интонация.*) Давайте вспомним, какие бывают музыкальные интонации?

Д: Веселые, грустные, радостные, печальные… (*Торжественная, печальная, тревожная, спокойная, нежная…*)

У.: (*Интонация – выразительный мелодический оборот, наполненный смыслом, окрашенный чувством, переживанием.*) Интонация – выразительный мелодический оборот, наполненный смыслом, окрашенный чувством, переживанием. Оказывается, с помощью различных интонаций композиторы разговаривают со слушателями. Вот и я вам предлагаю такой музыкальный: я вам наиграю несколько музыкальных интонаций, а вы расскажите какую эмоцию, какое чувство вы услышите в этих звуках. (Интонации: кукушка м.3, плач м.2, настойчивость ч.1(ритм из Симфонии №5 III ч. Бетховена ), энергия ч.4)

Дети слушают, участвуют в обсуждении, пропевают предложенные интонации.

*Слайд: Что хотел сказать композитор?*

*Правильно понять тот или иной музыкальный образ поможет интонация.*

*Торжественная, печальная, тревожная, спокойная, настойчивая, нежная…*

*Интонация – выразительный мелодический оборот, наполненный смыслом, окрашенный чувством, переживанием.*

У: И действительно, чтобы понять музыкальный образ необходимо выявить содержательную сущность музыкального произведения, то есть интонацию, ту частицу жизни, что в нем отражается.

Давайте разберемся, какие бывают музыкальные образы. Для этого предлагаю разделиться на две группы: практики – это наши одноклассники из вокального ансамбля «Акварель», которые исполнят фрагменты любимых песен, и теоретики – ваша задача не просто послушать песни. Вслушайтесь в интонацию и мелодию, и вы сможете дать научное заключение вида музыкального образа. (*Виды музыкальных образов*)

*(звучит фрагмент песни «Профессия - мама»)*

У: Ребята, кто главный герой песни? Расскажите о его характере.

Д.: Главный герой песни – мама. Она добрая, ласковая, нежная… Образ мамы.

У.: Лирический образ (*Лирические*)

*(звучит фрагмент песни «Смуглянка»)*

У.: Ребята, о каких исторических событиях говорится в песне?

Д.: Здесь говорится о Великой Отечественной Войне. А также поется о любви.

У.: Если в произведении описывают исторические события, героев, подвиги, то это – эпические образы. (*Эпические*)

Кроме лирических и эпических образов можно выделить драматические, комические, сказочные образы. (*Слайд с названиями*) Я предлагаю послушать музыку и определить музыкальные образы.

Слушание музыки, определение образа. (*Звуки музыки, видео фрагмент*)

*Слайд: Виды музыкальных образов*

*Лирические (звучит фрагмент песни «Профессия - мама»)*

*Эпические («Смуглянка»)*

*Драматические*

*Комические (Звуки музыки, «Песня о веселых зонтиках»)*

*Сказочные, фантастические*

Молодцы. В прошлом учебном году мы разучили много песен. Я уверена, что эту песню вы узнаете с 5 нот. (*звучит фрагмент песни «Песня о веселых зонтиках», исполнение*). С каким настроением звучит эта песня? Как вы думаете, какой здесь музыкальный образ?

Ребята, я вам предлагаю вспомнить наш урок. О чем шла речь на уроке?

Д.: О музыкальных образах. (*Слайд с темой урока*)

Скажите, для чего нам нужно разбираться в музыкальных образах, что такого удивительного есть в них?

Д.: Чтобы лучше понять, что хотел сказать композитор. Лучше понять музыкальное произведение. Мы научились понимать, как определять тот или иной музыкальный образ.

Чтобы подвести небольшую черту, я предлагаю вам создать сиквейн по теме нашего урока «Удивительный мир музыкальных образов».

*- Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное) -* ***ОБРАЗ***

*- Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).*

*- Третья строка. 3 слова – действия (глаголы).*

*- Четвертая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)*

*- Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.*

Читаем сиквейны.

Вывод: Удивительный мир музыкального образа как раз и заключается в том многообразии интонаций, мелодий музыкальных произведений, погружаясь в образный строй которых, раскрываются различные грани духовного мира человека: мы волнуемся, грустим, радуемся… На последующих уроках мы с вами будем знакомиться с удивительными образами вокальной и инструментальной музыки.

Наш урок подходит к концу, а в конце урока обычно выставляют оценки. Давайте помечтаем вначале учебного года о хороших оценках, попытайтесь представить, что у вас не просто «5», а самая красивая и нарядная оценка!

Исполнение песни «Нарядные пятерки» анс. «Акварель», припев все вместе. Во время песни учащиеся получают бумажные

Нарядные пятерки, нарядные пятерки

Нам счастье прибавляют за труды

И мы, расправив крылья, бежим учиться в школу,

Учителю несем всегда цветы.

Полученные знанья добавят всем старанье

И в дальний путь помогут нам идти.

И кружевом вскружится заветное желанье,

Дорога света ждет нас впереди.